理等均可前往接洽

中日註流 刑遇有必須 退還一時得將原稿略為删改總期不失原意一三稿件之登出與否何時登出及如 除辦格

學學術器演會啟 - jî.

本會定於六月二日(星期日)仍在下列各處講演列表如左幸祈諸君注意

中

		1)	1	A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA	ļ	,		
112 ×	第二次	時年九時至十一		六月二日	馬神廟北京大學	濟	规	化學	1
	第一次	時 十 午 月 時 至 十 一		六月二日	電腦北京高等	境	陳	衞生化學	
	第二次	九時		六月二日	育部曾場問問教	土 釗	章	論理學	-1
**************************************	講演次數	時間	期	日	地點	演者	部	請演科目	- n:
									7

北京大學校役夜 y 教職員同人 殿事

(3) 為校役募買出錢

裘此亦即 該校役等以買 之人平時體恤之深 親之成效此 課以來已逾一 敬啓者同 填奉收據一 人 バ 面彙載日刊 諸君對 實本校一住象也惟同 月校役諸人雖程度不齊然均有勤勤求進之心循此 古之費一 校長之委託以修學或服務之暇擔任校役夜班教授管理等事宜開 於該校役等體恤與期望之表示也如豪惠助款交屬務課當 此後期望之厚 11 減其生活之負擔 諸君嘉惠 1 念該校役等皆為 [ii] 諸君高義想具同情同 不管與該校役等共受之矣 一以勉其向上之志願 教職員學生諸君左右服役 人冒昧凝請 不怠將來必有可 不拘多寡集胺為 諸君酌 面

李振寰介紹名筆

琉璃廠賀蓮青笙號開設京師石年所製各種湖筆瓮精求精尤推獨步僕與該號主 人智君海民居同里 知之最深故樂為介紹號 111 並 聘有高等技師 數人 如需定做修

號八十四百一第

外门節期星除 張兩附正出日

Ħ

部 電話東局 北京 後 [31] 一千零七十二號 内 景 山 東 街 馬 胂 鸠 ᆀ 京大學

内

至時國史料各種音報尚乞借抄一份原件奉還事關國史請將前

件

向本股接合是為

面訂五十字起算封面中海加倍廣告用四號字七月以內每字八厘一月以每份銅元兩枚每月本京三百外省四角五

公內五厘長期

本 校布 /

父科布 11:

)本科一年級哲學門論理學是期六 後 日八至九之一時改於星期五日午 一時至二 時講授自本星期起實

行

(二) 頃查第十 止則在聽講時間於個人及公共衛校役隨時清潔外務望諸生共相戒 關且於公共衛生大有妨害除腎飭 生上兩有牌益實為幸甚此白 食物狼籍 滿地不惟於教室秩序有 教室有學生 所棄客星

理科學長

數學門三年級馮先生函數學業已 講舉自明日 (五日二十八) 起停止 員住室請教碼先生可也此 課學生有不了 解之處就本校教 H

11. 日二十七

本科質科停

温習日期已經宣佈

台

候

前考試及單個試驗何種學科級學年試驗各班學生不得與畢業試驗自二十日起舉行一 自 総 科 山 蒸定自六月 時間 五月二十十日四表將於下星期宣佐 4. 174 H 起 梨 行 科主試是工工 ffi 年 赦

A 理科 布 11:

預科一年級二班劉教

内班本星期四 一个在二 共加 授

班本星期四日 11. 月二十七日 一至二加 時

夏元塖啓

	一、地名					TY //	The same of the sa	74
	預	科		科	本	别金	科 預 科 本	\$11 \$11
級	年	一 級	年 二 級	年 一	級有二	發展 理	乙甲化物數學化學化	太小
丁	丙乙	甲丙	乙甲地質	學與物	化型學學		學班門學門	中原學
班	班 班	班 班	班 班 門	門門	学門門門門	月 华 新	微微高物函物图物理物理数型	平 學
數	數數	數代代	代代地		高積積及	九至月	理學化. 看 是 重學	十一暴
學	w 學 m 學 t	() () () () () () () () () () () () () (質 害數實數憲學		無數數數	一一時	力力	来
數	are det	數圖	圖圖			一十去民	學胡學用	至 課 日 日 時
學	東學東學		E畫集畫與 解 解 碾	解	有 數 隻	四日七	化化化天天	九十間
數角		數 解 析 ^雅 ^羅 幾	析析物	析幾	機型型	事 十分	學 文 文 學工學和 史王學素學	主 主 表 民國 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
學物	100 EC 10	葉學業何!	於何唐何是學 國 國	4H 10J3	中學巴理河西	P	物物	表民國七年六月 王十二 一 至
理:	李理李理:	▼ 理李文章	劉文劉文劉			至四日	理紅理紅	四日
化.	化化	3	德 德 化 文文	化化	定量分式		德文 應 面 近世 殺 文文 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次	主
學	は學读學/ 國 國	『學療法』 國 徳	射法₹法*學 - 德 - 德	命學命學的	析巴論王論	T. —	法憲法顧 學科學可何 德 德	ir = t
交	劉文劉文劉	文 讀 例文劉本。	文 文 語 讀 本 本 本 本			至 日	文 文 讀 讀 本 高 本 高	至 四 日
英文文	英 文 文 文	英文文	英 英 教 文 文 文	物物	電 近世	歪	英英高物代	
法英文	为法置法员 英 英	∴法王學區 英 英	(^東 東 東 英 文 文 文	展型収型の	學何何	王二四四	文 文 等 理 文 文 有 化 學季學 E 機門學 分數	九至十二
作	文 文 作 作 加文程文章	作作	文 作 作 作 文 陳文陳			至四日	英 英 文 作 作	一 <u>六</u> 至
英文讀	英 英文	英 物	物物物理	理 理	カカ	九二十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	作 作 文字文字	· <u>Ш</u>
潜本 博		讀 本王型。 博物	近 『型 : 理 : 驗 物 物		學學		國國 化物數學實質	., .
T. E. PERSON		理實	理理實質			五 至	文章支票 驗巴驗证史	加土九
400	30.497克.490·	化。	「智楽 智 を 化、化、礦 物	定性	物代理	四日二五十十二十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十		至
No. of the Control of			質。 學科學科學	分	理 質 驗報數	大 士 十	音集畫刊 化、化	四日
A STATE OF THE PROPERTY.		化學質	化 學 質 質			一 五	學 學 質 質	九 一 至 十
- Allender State of the State o		習 :	用習無習組術			四 九 二 主 十	智 「智 郭 物	
		學	P學和學 III			定 十 十 十 二 日	理 理 實 質 質 質	至四口口

帮司隻集材料外所有內地各處報館學會及雜誌社等亦而各試所知将其名目也主教職員及學生詩君公毉本核珠機徵集全國近世語諸除來僧弟登載日刊初詩詩君

兩交法科劉復君以便郵寄簡章請其登載出四公綏(簡章見二月一日紀事欄內)

▲進德會報告 本校紀事	▲畫法研究會通告第二十七號 十八日原定有講演會一次暫行停止俟 十八日原定有講演會一次暫行停止俟 下月補講又與師賀履之先生業於二十 七日往杭州游覽西湖須在彼小住二十 日然後回京會員所繳畫件俟歸來後一 總批評發表此布	內 警徵收銀幣一元六角五分	三 餐 做	徵收附膳各生務於此兩日內赴會計課上午九時至十二時下午一時至四時半	六月分膳費定於五月 二十九兩日毎日▲庶務主任生亡	1 鳴.	招興縣修志事例一册 東西學書錄 六册	▲ 間書館書日室啟事 ・
注 此章通行 \$	▲歌謠選 級 劉復教授編訂	蒯壽田先生捐票銀肆二	銀銀金	. 任 K	! 銀 釘 : 底 f/	1. 野銀投入	▲捐助校役書費清單(第一次)	本校瑣聞
H	2 2 2 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4	之武先生捐票员务	i fii	李振荐先生司票銀壹元	韓保安先生捐票到壹元 王凯贝先住捐票到壹元	超增選先生拍票銀金工 例 词 1 先生拍票銀金工	李大釗先生捐票銀舉一二馬票駿先王捐票銀运完	路 寄先生捐票銀伍元 智先生捐票銀伍元
1330 350 存 61 153 存 16 866 861 226 992 五百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百百	 紅息 息 35369 換 盈 虧 18101 殺 費 4480 現 費 1550 損 益 280 		手各事已向本社職員會交代外特此故不得不辭去董事一職除将從前經	經綿據醫言並宜靜養乃能收效	務無毫無補有負所比惭愧莫名近復緣不敢俱備員章引數月以來對於社	公社社員公鑒啓者榮才識詢陋前	▲紅汝榮啟哥五月二十四日	以上共攻票銀山拾米で正原和満先生相現銀虱元

年 七

月

八十二

日

.fr.

國

民

華

中

相。

所緣相現然譬蝸牛頭生起

MA

角。

否頗

願相

一符順

知究

職危

指安 教帖

識以 所上.

變別

塵釋

范五.

景

變作五

摩相現是親所緣雖

似能緣

響を導入を変形をいるのである

老子子子 本學大學不可以

梁漱溟

離上部總

訖 順 色

唯識約言

法色法心 說及 唯識。 今欲約舉唯識要義生起淨信由何 如是諸 一切法五種攝 法背 不相 應行 不離 高所謂心法。 法無為法論自晓此 識。 識 自 相故識 心所有 成 不門

盈 玄典由此與也餘執較輕此姑不及破 上略解唯唯識之云應無外境 设破色執獨為切要心物之爭充 相見分位 成立其皆不離師如述此門七八九十十一等文識言列五確但不可其不是故此唯識論一一破之可識言 故識所變故識分位故識實性故五法亦 總顯一切有情各有八韻六位心所所變 十七頁色等等取餘法色執特强是故偏說。 但遮愚夫所執定離諸識實有色等。 差別及彼空理所顯眞如唯言 **塚述** 四記 判十

依然第七日七 龙藏 云何色不離識。 緣色服等五融之所緣此有二種一第八 識變是所所緣二五誠自於本識色熙之 依之而生是第八職變色等,五塵為所 力變似服等色等相現。 等五根爲所依色眼等五 所變故謂識生時 即以此相為所 内因

> 言無 是識 體變似相見二分實非有二故 有 少法能収餘法但識生時似 除法者心外實法 野十五日 彼 契經 相 由

有餘色等 但自神 鼻舌神 經

即此識

反射似色即此相分見相同

時

唯

故。

證時。不 邪計述記念七第二十七頁師順世外道小乘薩婆多亭 非親能 **久說識變時。** 崎量 親照外境但如鏡等似外境現名為了他無實作用。非如手等親執外物日等舒光 論說內證 作眾多極微合成 了到所了 執爲外後意分別妄生外想故。 生時 似 者。 自 一物 外境現故又說識生時 大小 所變故。 故。 頓現一相非別 又說色等境現量 微合成說如勝論 二第十四 兵十

第十一百又論說若與能緣體 是自反射色此疏緣者彼物略 彼是 疏所緣緣二十二以第 能緣體雖相離為質能起內所順 分等內所處託。 應知彼是判所緣緣。 此親 不 緣 相鄉。 託。 者。 附此 應知 若 是見 愚種 與 知 意比

錄

劉復教授 愁的他早 一拉肩、 「花花 中國之下 111-以在國文研究所講演 **小睡來晚不眠** 等小說

走一番、 參與 快到了 .iE 管仲相齊 由與我 道. 合蟹, 怕他 宜錢、 **自古大道屬文宣他把那天下担子** 太公的子 旁邊裡跪 臣大夥兒 景公除道 公聽能 丈恐不 合我的 桂햲 「這個 季桓 魚是 師 誰 那 食 西 待 啓奏心歡喜 孫遠好賢 六十三、 犯子難、 車馬、 十八處刀兵滾滾民遭難 管保明日穿不穿 徒弟作笑談 桓、 子, 老兒鋪排大比不得背日 議著封他尼谿去爲令尹 說是草草席地待過去又 那一日氣吸天長來的好 **吳誰是聖主—聞聽說姜** 維鳴鎮上打過早尖 倒個矮子動本糸、 遠迎預備公舘倒呌 能壽活 彭祖 上產還有那鸌蘇麻刀蛸, 君縱有 咱沒有人家那些便 咱上那海岱雄郡 俺如今晚上脫 「待照著為國 八百年, 氣概凌否二 分付聲「仲 咱這裏海 「你這話 他說道 他岩 好

 前、 幾十對請啟阿打上一夥女兒班… 君臣 殺權, 得了個中都邑宰官 誰料想時來運轉官是是到原籍就 合他經 的 共岐山、 好好 時間企變殿上作了梨園 到了兖州府喜得個季氏桓子踏鑽 封其暗暗的到青州丘畴得那齊國 到了刑部大司寇無赫嚴嚴操了 行道叫徒弟收拾行李轉家園…… 要上本無奈何 …選了些淨走不斷的熱花馬鞍橋 **虞舜已沒文王** 魂失世葬了西南……一路上 的是雙鳳齊鳴天下傳 于老婆要笑真 一齊跌入迷魂陣終日裡和幾 的 馱着一班女源娟 個季氏桓子氣乍子肝……一 滿湘景猝然間遇着個瘋子到 的携了幾天看不附他師徒 心胆寒......快把巡美女選上 幾日 他開力先殺了奸賊 暗地裡花言巧語奏一本案 老夫子問聽此言是不能 **那裡一邊走著一邊唱** 吗 死漢陽 朝門雖設日常 旭 去: 老夫子見此光景 未完) 挑 出西門 不消一月升 水腫工 他 消道 那 少正卯 君臣們 1i <u>'i</u> 觀 關, 個 117

投稿簡章

木

日刊

凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列

1 談論現時政 敬啓者自國史 館歸併本校後本股專司徵集史料現在由京外各機關審到志書仍然

或

史徵集股啟事

PEKIN-UNIVERSITATO

Chiutaga Gazeto 北京大學日刊第二張

Red. & Adm.:

"PEKIN-UNIVERSITATO"

The Government University,

Peking, China.

		Prezo:		
1	namere		2	Ç
		en Pekinoen alianrho		
-	ζ	en alianrho	45	Q
P.m. ne	akceptata	•		

本棱布告二

圖書館書目室布告 本館新到各書列下

Notes on art of Rembrandt (Halmes) A Record of the Buddhist Religion (I Kings) Richard Wagners Aufgewachlte Schriften. Schmarfon-Klemm. (Kunft Kritik) Meditations of Marcus Aurelius. The fine Arts (G. Balduri Brown) Italian Scolptors of the Renaissance (freeman) One Hundred Masterpieces of Painting. Evolution in Art (A Caddon) Beauty and art (Aldom Heaton) A Short History of Art (Turnen) Great Pictures (By great Painters) 2
Richard Wagners Aufgewachlte Schriften. Schmarfon-Klemm. (Kunft Kritik) Meditations of Marcus Aurelius. The fine Arts (G. Balduri Brown) Italian Scolptors of the Renaissance (freeman) One Hundred Masterpieces of Painting. Evolution in Art (A Caddon) Beauty and art (Aldom Heaton) A Short History of Art (Turnen) Great Pictures (By great Painters) 2
Schmarfon-Klemm. (Kunft Kritik) Meditations of Marcus Aurelius. The fine Arts (G. Balduri Brown) Italian Scolptors of the Renaissance (freeman) One Hundred Masterpieces of Painting. Evolution in Art (A Caddon) Beauty and art (Aldom Heaton) A Short History of Art (Turnen) Great Pictures (By great Painters)
Meditations of Marcus Aurelius. The fine Arts (G. Balduri Brown) Italian Scolptors of the Renaissance (freeman) One Hundred Masterpieces of Painting. Evolution in Art (A. Caddon) Beauty and art (Aldom Heaton) A Short History of Art (Turnen) Great Pictures (By great Painters)
The fine Arts (G. Balduri Brown) Italian Scolptors of the Renaissance (freeman) One Hundred Masterpieces of Painting. Evolution in Art (A Caddon) Beauty and art (Aldom Heaton) A Short History of Art (Turnen) Great Pictures (By great Painters) 2
Italian Scolptors of the Renaissance (freeman) 1 One Hundred Masterpieces of Painting. 1 Evolution in Art (A. Caddon) 1 Beauty and art (Aldom Heaton) 1 A Short History of Art (Turnen) 1 Great Pictures (By great Painters) 2
One Hundred Masterpieces of Painting. Evolution in Art (A. Caddon) Beauty and art (Aldom Heaton) A Short History of Art (Turnen) Great Pictures (By great Painters) 2
Evolution in Art (A. Caddon) Beauty and art (Aldom Heaton) A Short History of Art (Turnen) Great Pictures (By great Painters) 2
Beauty and art (Aldom Heaton) A Short History of Art (Turnen) Great Pictures (By great Painters) 2
A Short History of Art (Turnen) 1 Great Pictures (By great Painters) 2
Great Pictures (By great Painters) 2
ACCUPATION ACCUPATION OF THE SECOND OF THE S
AMERICA MEMBER DE LES MARTINES
The Nation's Pictures 4
Great Pictures in Private galteries. 2 v
(I) Stray Birds 1 volume (II) Kabir's Poems (III) Shantiniketan (IV) Gitanjali (V) Antobiography (VI) The Cycle of Spring (VII) Frint Gathering
(VI) The Cycle of Spring (VII) Frint Gathering Rabindranatt Tagore (a Biographi cal Study)

法科圖書館布告 本館本日新到雜誌如下

The National Review (April 1918)

Contemporary Review (No. 628 April 1918)

又承法科教授宋建勳先生贈

The Mdependent (三月份四本)

雜 錄 二

日本近三十年小說之賢達(續)

周作人教授在國文研究所小說科之演辭 餘裕的小說。即如名字所示。非急迫的小說也。避 「非常一字之小說也。日用衣服之小說也。如借近 來流行之文句。即或人所謂觸著不觸著之中。不觸 著的小說也。…或人以為不觸著者卽非小說。余令 故明定不觸著的小說之範圍。以為不觸著的小說。 不特與觸著的小說之範圍。以為不觸著的小說。 不特與觸著的小說同有存在之權利。且亦能收同 等之成功。…此界廣矣。此廣爲世界之中。起居之 法種種不同。隨緣臨機。樂此種種起居。卽餘裕也。 或觀察之。亦餘裕也。或玩味之。亦餘裕也。

自然派說。凡小說須觸著人生。漱石說。不觸著的也是小影。併且何必等樣急迫。我們也可以緩緩的賞玩人生譬如走路。自然派是急忙奔走。我們就緩步逍遙。同公園散步一般。也未始不可。這就是餘裕派的意思同由來。軟石在猫之後。作虞美人草。也是這一派的著作。晚年作門和行人等。已多客觀的疑问。描寫心理。最是深透。但是他的文章。多川說明叙述。不用印象描寫。至於構造文章。均極完美。也與自然派不同。獨成一家。不愧爲明治時代一個散文大家。

森鷗外本是醫學博士。兼文學博士。充軍醫總長。現任博物館長。繙譯以外。多有創作。他的主張。是遺興文字。短篇小說游戲的裏面說。

這個漢子就是著作的時候。也同小孩子游戲時一樣的心情。這並不是影。他就一點沒有苦處。無論什麼游戲。都須得凌過障礙。他也曉得藝術不是玩耍。也自覺得偷將自己用的條伙。交與真的巨匠大家。也可造成震動世界。的作品。但是雖然自覺。其總存著游戲的心情。…總之在木村。無論作什麼事。都是

一種游戲。

(未完)

社會與教育

木校陶閥恭教授在學術講演會之演辭

引言(續)

事物既繁教亦日難譬如講授電話必須舉其原理證明 構造設置詳寫解說整理教材甚有系統然後學者乃可 以明又如獲原人所用不過石鐵之器今則用來福憶既 須知其原理更須講保存之法則放射之術非有專教何 以能之又如農村野之民莫不就親族戚友之狹小社會 中習為耕耘播種穀物而今之農業全賴氣象化學生物 程種科學之研究凡此知識非整為統系設為專教又何 以能之今古世變繁簡逈殊思想學術伎能器用旣日衆 多苟無系統傳授之方則人之生活將不可能生亦昏生 而已

上論教育二義 个之社會比之古須有狹義教育即學校 、育既已明矣要之教育無論廣狹皆不能離羣而設古 之教育旣與羣相關今之狹義教育亦何獨不然學校之 所授須有系統有組織更須授以社會所必要補社會所 不能授更取譬于電話必教以系統之方法乃使人能明 之作之學校實所以授教而使社會明之作之者也原人 時代教育非不應羣需特方之于今人事日繁有多寡之 別耳

于是有問題馬與教育者尤大有關學校補足社會應社 會需固矣然社會果善者耶此問涉于倫理改言之「社 會有惡事否耶」本此推勘前言學校應社會之需實更 須導社會趨于良所止于至善教育不止滿足社會更應 促之進步世俗常舉天演論之言謂優勝劣敗此乃大誤 世事繁臁優劣無一定標準豈可輕言勝敗卽勝敗自亦 オ 容易言何宜率然執以評判且此言之意毎易逆而用 之謂勝者優敗者劣則尤非是勝者不必優敗者不必劣 總長方之清道夫清道夫使街塵不揚益人衞生價值甚 高彼居高位者被於民生之功未必遂能及是然則孰為 優孰爲劣孰應勝孰應敗恐與前言反矣是故此觀念不 可不為改正應考茲事實以為準衡未宜輕用一言為斷 也天演論又有言謂適者生存世人亦喜稱之自道德觀 之其謬乃亦同前言適應問適於何處如在盜中最適者 爲大盜在奔競之場以善奔簽者爲適睹室則能賭者爲 適此其徒之應否存在固寫然也故言適應觀環境即社

會是已此所辨析雖非切關本題特用以見世俗概念之當改謂教育補社會而不及其導社會其言之未盡洽與此同也

教育旣有引導社會之責則教育家之眼光思想不可不 高於凡民高於社會不然隨社會爲浮沈便爲停頓便爲 不進世界變化不息者也衆皆變化不息今一置否寧能 長留敷衍苟且未有能久者也是故教育家眼光必不可 以不高社會日變不息觀之交通政治經濟思想衆多方 面皆見其然而於今日變爲尤急餘旣盡變而敎育則否 惰力安於苟且故宜應時變更而此種變更須自覺自動 有努進力故尤為難能例如政府或其各機關初無也旣 有之而不時變更必致破壞受淘汰學校亦然社會各方 旣變即應從之而變以時應其需而時導之二十年前之 學校必不適於今日其時發科舉罷私墊設學校以應需 今則時變歲更需有不同應今之需自非昔之學校所能 爲力且教育非特從變而已應更進之是故與進步有關 進步者乃達一有價值之目的乙謂實現一理想之謂進 步非即變化變化而於生活有價值乃可爲進步于知識 道德有價值或於身體發育有價值乃可爲進步是則衣 飾變奢車馬增華非進步之倫也本是以言教育之分一 須應社會需補其不足二須引人趨於一目的此目的爲 有價值者衣食不足爲價值須使有利於衆有神於精神 如是乃成進步

集會一覧表

五月二十八日——五月三十日

會	期	時	間。	召集才	會所		
五月	廿八日	下午四時	二時至	哲學研究所	19十九.191	演邏輯	and the second second
五月	Control of the Contro	至三		究所			先生講 修詞學
五月		1. 1 1	サート	カナスいか	研究所	張嘉森	先生講法
五月	廿八日	下午 六時	山時主	 雷法 研究	理科第一講堂	演	先生講
五月	11九日	下午! 五時	四時至	國文研究所	研究所	劉伯農演詞	:先生講
形月	廿九日	下午:	三時至	哲學研究所	研究所	:胡適と	先生講 哲學
	廿九日	下午!	四時主	哲學(究所	切けたり	張克城演佛學	先生講
五月	三十日	至十	十時半 二時半	研究所	研究所	胡釣先財政學	生講演
(1)	三十日	下午:四時	二時主	音樂音	華美春	吳瞿安 授崑曲	先生教